

VOZ JOVEM

Comemoração da Semana do Agrupamento

À semelhança de anos anteriores, celebramos mais uma vez a "Semana do Agrupamento". Este ano terá lugar nos dias 30 e 31 de maio, e no dia 1 de junho. Como habitualmente serão dias inesquecíveis com muitas atividades e muita alegria. Contamos com a vossa presença. Todos serão bem-vindos.



Ciclo bienal do centenário de Brito Paes

No âmbito do projeto do 9º ano sobre o tema Brito Paes e a sua história no concelho, a turma decidiu fazer uma entrevista ao maior historiador do concelho de Odemira: o Sr. Professor António Quaresma.



Editorial

Este jornal escolar “Voz Jovem” vai na sua segunda edição, mantendo, porém, a importância do nome e do seu propósito. Por coincidência de calendário, escrevo este editorial na véspera da comemoração de uma data muito importante para todos nós, portugueses: o 25 de abril de 1974. É bom recordar os valores que foram possíveis alcançar com esta transformação política e na efemeridade dos mesmos. É bom garantir que se possam cultivar e fazer crescer, para que cada um de nós possa ser cada vez mais cidadão de pleno direito. Este jornal, contribui muito para esse desígnio: dar Voz ao Agrupamento de Colos, neste caso uma Voz Jovem, que traduza o trabalho de muitos, para que cada um dos nossos alunos possa usufruir de um espaço de aprendizagem ajustado à realidade atual, com espaços de recreação e lazer, com atividades enriquecedoras, formativas e com intenção pedagógica.



Um espaço que permita dar Voz a cada um de nós, perseguindo o previsto no Projeto Educativo, “a construção de uma escola criativa e criadora”; um espaço onde as aprendizagens se realizem em modo contextualizado e significativo; um espaço onde seja possível exprimir a criatividade através da produção cultural, enquanto fator de inovação, de produção de conhecimento e de aprendizagem. Tal como os valores conquistados com o 25 de abril, também a construção desta escola, se faz com o contributo diário, persistente e incessante de todos, para que cada um dos nossos alunos possa ser e aprender a fazer.

Pedro Caria – Diretor



**Diretor do
Agrupamento**

Pedro Caria



HISTÓRIA NA HISTÓRIA

maio 2023

ANTÓNIO QUARESMA NO AGRUPAMENTO DE COLOS

- No âmbito do projecto do 9º ano sobre o tema Brito Paes e a sua história no concelho, a turma decidiu fazer uma entrevista ao maior historiador do concelho de Odemira: o Sr. Professor António Quaresma.
- Assim, reconhecendo o seu mérito e enquadrando o centenário do Aviator Brito Paes, e uma vez que é o nome da nossa escola, convidámos o mesmo a uma visita guiada pelo nosso espaço e preparámos a seguinte entrevista:



O HISTORIADOR



António Quaresma nasceu a 13 de agosto de 1945, em Vila Nova de Milfontes, tirou o bacharelato em História, pela Universidade de Coimbra.

OBRAS PUBLICADAS



A sua principal área de investigação é a Organização do Território, com destaque no povoamento, Fortificação e Urbanismo.

Tem vários títulos publicados, com destaque para edição comemorativa dos 500 anos de vila de Colos.

Além de livros editados, conta com imensos artigos publicados sobre a história local em revistas e jornais, bem como a participação em encontros e colóquios.



Aviador Brito Paes

Colos é a Terra Natal de Brito Paes, mais propriamente António Jacinto de Brito Paes, que nasceu a 15 de julho de 1884 e morreu em 22 de fevereiro de 1934 .

BRITO PAES MORREU NUM ACIDENTE DE AVIÃO

Aluno- Em que sítio de Colos nasceu Brito Paes?

Professor Quaresma- Bem, Brito Paes não nasceu exatamente em Colos, ele nasceu numa herdade chamada "A Herdade dos Malveiros" que fica na freguesia de Santa Luzia, concelho de Ourique, mas muito perto de Colos, onde foi batizado. O único registo que existia era o registo religioso.

Curiosamente, um homem que viveu toda a sua vida a pilotar um avião, acabou por morrer num acidente de avião, supõe-se que este acidente fatal tenha sido por ter sido encadeado pelo sol.

Veio, na altura, o funeral de Lisboa e foi sepultado no cemitério de Colos num antigo jazigo.

Era um homem de famílias que estavam ligados à exploração agrícola, mas ele decide seguir a carreira militar. Teria sido lógico gerir as terras, mas ele seguiu a sua vontade.

Na altura, havia um sentido nacionalista e existia uma certa euforia que se traduzia na construção de um império em Africa.

Ele ficou conhecido pela viagem até Macau, que fez com outros 2 tripulantes; José Manuel Sarmento Beires e o mecânico Manuel Gouveia que apoiava na eventualidade de alguma avaria mecânica. O avião era, curiosamente, um velho avião da 1ª Guerra Mundial, que tinha terminado há pouco tempo, e era um avião um pouco desatualizado e tinha o nome "Pátria", reavivando assim o tal espírito nacionalista.





Eles decidiram ir a Macau...partiram de Vila Nova de Milfontes.

Eles pretendiam ligar Portugal a Macau. Dois anos antes tinha sido feita a travessia do Atlântico Sul onde Sacadura Cabral partiu de Lisboa para chegar ao Brasil. Neste caso, eles decidiram ir a Macau, pois a mesma ainda não tinha sido feita e partiram do concelho de Odemira, mais propriamente onde a família tinha uma casa de férias em Vila Nova de Milfontes, mais propriamente de um local chamado "coitos", propicio ao voo.

Eles fizeram peditórios

Aluno - Quanto tempo demorou o planeamento da viagem a Macau?

Professor Quaresma - O planeamento foi feito durante largos meses, antes com uma viagem à Madeira, sobrevoaram a ilha e quando acabou a gasolina caíram no mar e assim calculavam mais ou menos os gastos e treinavam o voo.

Aluno - Como conseguiram eles o dinheiro para fazer a viagem?

Professor Quaresma - Na altura, eles juntaram dinheiro com alguma facilidade, eles conseguiram porque a família tinha conhecimentos e o avião não foi dispendioso porque tinha sido servido na guerra e tinham sobrado muitos aviões. Eles também fizeram peditórios pois na altura, o poder político não contribuiu muito, por isso partiram daqui onde encontraram um espaço bom para levantar voo.

Aluno - Como é que eles geriam a condução do avião?

Professor Quaresma - O navegador era o Brito Paes e o piloto era o Sarmento Beires, embora ambos soubessem pilotar, a graduação de navegador era atribuída à pessoa com maior graduação militar, neste caso Brito Paes. Existia ainda outra figura que nem sempre aparece, às vezes ele não ia e ia por terra, mas por vezes ia mesmo num avião onde iam tipo "sardinha em lata" (risos).





O navegador era Brito Paes...

Aluno - Que métodos de navegação já existiam na altura?

Professor Quaresma - Na altura já usavam um aparelho que permitia a navegação pelas estrelas: o sextante. Gago Coutinho era oficial da Marinha e já usava o sextante. Nessa altura, os aparelhos mais usados nos voos aéreos eram a bússola e o sextante. Nessa altura, os aparelhos mais usados nos voos eram a bússola e o sextante.

Aluno - Enquanto militar ele participou em alguma guerra?

Professor Quaresma - Tal como já disse, Brito Paes estava na 1ª Guerra Mundial, onde foi recrutado junto com muitos outros jovens. Um dos meus avós até foi recrutado para a Guerra, ainda que com má vontade. Ele era oficial do exército e foi em França que aprendeu a pilotar.

Pátria teve origem num poema de Camões

Aluno - Há alguma explicação para o nome Pátria?

Professor Quaresma - Sim, eles utilizaram a palavra "Pátria" retirada de um poema de Camões, o poeta que fala na expansão e na guerra dos portugueses: "Esta é a famosa pátria, minha amada", como se fosse uma declaração de amor.

Aluno - O Brito Paes morreu de acidente de avião que chocou com outro avião, para onde ia ele?

Professor Quaresma - Eu confesso que não me lembro para onde ia, mas era um homem que passava tempos em viagens e sua viagem trágica foi em Sintra.

Mariana Tomé

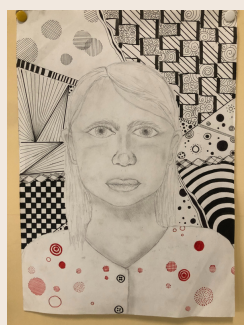
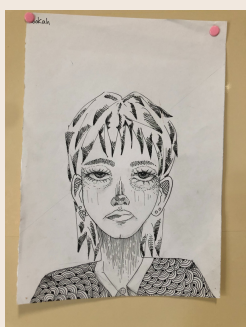


Projeto Cultural de Agrupamento

No âmbito do nosso Projeto Cultural de Escola - PCE, cujo tema é "Território como Espaço de Aprendizagem e Desenvolvimento Humano", as turmas do 8º e 9º ano trabalharam o tema do retrato na disciplina de Educação Visual. O tema do retrato/ fotografia foi introduzido na aula pelos nossos artistas residentes, Pavel Tavares e Natália Lis e pela professora de Educação Visual, Ana Naves. Os alunos fotografaram os colegas tentando captar o seu retrato físico e psicológico e de seguida trabalharam plasticamente as fotografias em composições criativas. Estas composições criativas serão pretexto para desenvolver a escrita criativa em Português. Esta atividade artística e de conhecimento das pessoas do nosso território, dos nossos colegas, permitiu que os alunos aprendessem conteúdos relacionados com fotografia, tecnologia, composição visual, arte, domínio da escrita, assim como o conhecimento e empatia pelos colegas e desenvolvessem a sua criatividade e sentido crítico. No 9º ano e para finalizar o trabalho pensou-se na linha da vida da turma, o que levou a desenvolver temas relacionados com cidadania. Esta foi uma atividade diferente e com sentido.



Prof. Ana Naves



Projeto Cultural de Agrupamento

A escultora cerâmica Maya Kempe, no âmbito do Projeto Cultural de Escola – PCE, esteve na nossa escola em mais uma sessão com a turma do 8ªA, projeto iniciado no ano letivo anterior e patrocinado pela Câmara Municipal de Odemira.

Nesta sessão, Maya veio acompanhada da filha da ceramista Liberdade Sobral - Esmeralda - tendo esta contado histórias sobre a atividade da mãe, mostrado peças, fotografias e livros e também peças suas moldadas em barro. Na segunda parte desta atividade, realizou-se uma sessão prática, na qual os alunos "meteram a mão" no barro e criaram figuras fantásticas.



Visitas de estudo

No passado dia 23 de março, a turma do 7º A efetuou uma visita de estudo a Lisboa. Da parte da manhã, os alunos visitaram o Castelo de São Jorge, uma vez que irão estudar, no âmbito da disciplina de História, o tema "Formação de Portugal". Ainda antes do almoço, visitaram o Museu que apresenta peças das diferentes épocas de ocupação do Castelo. Na parte da tarde, no âmbito da disciplina de Português, os alunos assistiram à representação da peça Leandro, Rei da Helíria, de Alice Vieira, obra que faz parte da Educação Literária do 7º ano.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Sit amet volutpat consequat mauris nunc congue nisi. Placerat vestibulum lectus mauris ultrices eros in cursus. Mauris a diam maecenas sed enim ut sem viverra aliquet. Nisl tincidunt eget nullam non nisi est sit. Auctor urna nunc id cursus. Faucibus et molestie ac feugiat.



Visitas de estudo

Os alunos do 1º ciclo foram a Lisboa no diaassistir à peça de teatro " A Cinderela". Tiveram oportunidade de visitarem o Museu de Arqueologia e o Palácio da Independência. Almoçaram nas lindas instalações da Casa do Alentejo, onde atuaram para todos aqueles que ali se encontraram. Maravilharam todos com as lindas canções alentejanas. Foi um dia inesquecível.



Visitas de estudo

Mais uma excelente visita, desta vez à Necropole do Pardieiro, uma iniciativa da Junta de freguesia de S. Martinho das Amoreiras, orientada pelo arqueólogo Jorge Vilhena, à qual os alunos do 4º ano se juntaram





Curiosamente...

No passado dia 7 de fevereiro, a técnica administrativa Ana Montez esteve na aula do Curiosamente para fazer a leitura da história da Menina Gotinha de Água de Papiano Carlos. Esta é a história de uma gotinha de água e do percurso que ela faz ao longo da sua vida.

.. Foi-me proposto no final de Janeiro que realiza-se uma atividade de leitura, com os alunos das duas turmas de 5ºano, no dia 7 de Fevereiro às 14:30, no tempo da disciplina "Curiosamente". Na sequência deste desafio, para realização de uma atividade de leitura para um "público alvo" destinto do inicialmente previsto, considerei que talvez fosse vantajoso fazer a leitura de uma outra estória mais adequada à faixa etária, que pudesse constituir uma primeira experiência menos exigente e mais interessante em termos dos conteúdos prográticos/curriculares abordados no início do 2ºCiclo. Havendo por parte das Professoras Ana Naves e Marília Moura para as questões levantadas, propus a leitura do Livro "A menina Gotinha de Água" de Papiniano Carlos, o que foi aceite.



... uma nova disciplina

Assim, preparei a leitura, com uma abordagem tradicional (o livro, o contador e os ouvintes), que permitiria ir averiguando o interesse, usando a própria cadência da estória-poema, para construir o embalo da viagem pelo Ciclo da Água, não condicionando sua imaginação com as ilustrações (sendo um livro ilustrado, forreio-o com papel pardo, para que as ilustrações não pudessem condicionar ou desvalorizar as palavras, o poema, a estória e para que pudessem "criar" as suas próprias imagens).

Após a leitura, tivemos uma pequena conversa sobre a estrutura da narrativa - poema- a cadência e a forma como podíamos fazer a viagem cíclica e eterna da "Gotinha de Água" que é o Ciclo da Água através do poema, tendo as Professoras Ana Azevedo e Elsa Lobão, contribuindo para a análise da narrativa.

A finalizar a atividade os alunos foram desafiados a ilustrarem um dos momentos de que mais gostaram do poema, ou o que lhes suscitasse uma ideia visual.

Acautelando a possibilidade de não "terem ideias", preparara antecipadamente, 8 pequenos excertos do poema, significativos para a ação e que fossem ricos em elementos descritivos para que pudessem servir de base ao desenho livre de quem não tivesse "uma ideia".*



Curiosamente

Curiosamente é uma nova disciplina no âmbito do



Painel com os trabalhos produzidos pelos alunos

AS NOSSAS ATIVIDADES



A Biblioteca escolar em parceria com a professora de História e as técnicas do projeto Incrivelmente e com as alunas desta escola não quiseram deixar de assinalar esta data tão importante. Mãos à obra e todas fizeram flores para distribuir por todas as mulheres do nosso agrupamento. Um agradecimento especial à D. Marta Capela e à D. Madalena que nos apoiaram nesta tarefa.

Foi um dia inesquecível em que as professoras Ana Azevedo e Manuela Guerreiro e as alunas Nancy Capela e Mariana Tomé distribuíram flores por todas as mulheres.

Até as mais pequeninas da educação pré-escolar receberam uma linda flor em papel. Valeu a pena, sentimo-nos felizes porque ao distribuímos flores recebemos em troca muitos sorrisos

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Podemos fazer a diferença

Dia 8 de março, é o Dia Internacional da Mulher, uma data dedicada a homenagear as mulheres e a luta pela igualdade de género. Este dia é celebrado no mundo e tem como objetivo lembrar as conquistas das mulheres na luta por direitos e igualdade. Este Dia Internacional da Mulher é uma oportunidade para refletir sobre os progressos alcançados e os desafios ainda enfrentados pelas mulheres. É também um momento para homenagear todas as mulheres que lutaram e lutam por uma sociedade mais justa e igualitária.

Por isso, é importante que todos se unam e se comprometam a fazer a diferença. Cada um pode contribuir para a mudança. Só assim poderemos construir um mundo mais justo e equitativo para todas as mulheres.



AS NOSSAS ATIVIDADES

MERCADO DE NATAL

A Biblioteca escolar dinamizou no passado mês de dezembro a atividade "Mercado de Natal", tendo proposto a todas as turmas da escola bem como aos encarregados de educação que participassem com a mostra de produtos característicos desta época. Todas as turmas aderiram com empenho, tendo este dia servido o propósito da celebração da época.



CONCERTO MUSICAL MULTIMÉDIA

Realizou-se também no mês de dezembro, no auditório da escola sede, o Concerto Musical Multimédia organizado pelo professor de Educação Musical, Luís Martins, tendo abrangido os alunos do 2º e 3º ciclos.

O ESPETÁCULO

Letras, músicas e arranjos

O concerto contou com a presença de pais e familiares, tendo a apresentação sido um sucesso, demonstrando o resultado do trabalho realizado pelos alunos, uma vez que foram eles os responsáveis pela criação de letras, músicas e arranjos, completamente originais.



O que se faz por cá

1º CICLO



O QUE FAZEMOS NA ESCOLA DE S. MARTINHO



Hoje foi dia de fazermos folares



O que se faz por cá

PRÉ-ESCOLAR



ESTE É O ZACARIAS - PRÉ-ESCOLAR DE RELIQUIAS

Horta de reliquias



ADIVINHA
QUEM É...



TODAY'S ACTIVITY

DECEMBER 2023

To create your own, choose a topic that interests you. It can be anything from fashion and beauty to travel and the news. Once you have your overall theme, you can start brainstorming the content.



IMPORTANT ANNOUNCEMENT

To create your own, choose a topic that interests you. It can be anything from fashion and beauty to travel and the news. Once you have your overall theme, you can start brainstorming the content.

MRS. JULIANA

ABOUT
SPORTS



To create your own, choose a topic that interests you. It can be anything from fashion and beauty to travel and the news.

PASSATEMPOS

...



TODAY'S ACTIVITY

DECEMBER 2023

To create your own, choose a topic that interests you. It can be anything from fashion and beauty to travel and the news. Once you have your overall theme, you can start brainstorming the content.



IMPORTANT ANNOUNCEMENT

To create your own, choose a topic that interests you. It can be anything from fashion and beauty to travel and the news. Once you have your overall theme, you can start brainstorming the content.

MRS. JULIANA

ABOUT SPORTS

To create your own, choose a topic that interests you. It can be anything from fashion and beauty to travel and the news.

Adivinha

quem é. September 2022



Main topic this week...

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo.



"It's Creative Time!"

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.



Reminder Weekend :

"Diligent is the key of success!"

For submission
contact us: :
[hello@
reallygreatsite.com](mailto:hello@reallygreatsite.com)

